

Ewandro STENZOWSKI Tenor

Ewandro Stenzowski ist 1984 in Brasilien geboren, er begann seine Gesangsausbildung an der Musikhochschule seiner Heimatstadt Curitiba unter der Leitung des argentinischen Dirigenten Lázaro Wenger und der Mezzosopranistin Denise Sartori.

Er debütierte er als Dichter in der zeitgenössischen Oper Ode à Lídia von G. Fukuschima beim Internationalen Sommerfest Curitiba und gewann Preise beim Internationalen Gesangswettbewerb Bidu Sayão, beim Bundeswettbewerb Francisco Mignone, beim Wettbewerb Villa-Lobos sowie in Rio de Janeiro, und beim Wettbewerb Carlos Gomes.

Er belegte Meisterkurse bei Carlo Bergonzi in Italien und hat in Oratorien und Messen gesungen, z.B. der C-Dur Messe von Mozart, Dixit Dominus von Händel, Missa Dilígite von Camargo - Guarnieri, Textos de Florbela von Denise Mohr (Weltpremiere), G-Dur Messe von Schubert, Cânticos von José Penalva, Weinachts-Oratorium von Saint-Saëns und C-Dur Messe von Beethoven. Er hat eine DVD mit Werken des brasilianischen Rokoko Komponisten José Maurício de Nunes Garcia aufgenommen.

2011/12 debütierte er in einer Kantate von Bach unter der Leitung von *Helmuth Rilling*.

In **Rio de Janeiro** debütierte er in "Il Guarany" von Carlos Gomes, und sang dort auch den Janek in "Die Sache Makropulos", er trat an den meisten Theater in Brasilien auf wie am Guaíra Theater in **Curitiba**, Theatro da Paz in **Belém**, in **Brasília**, in **Recife**, in **São Paulo**, sowie am Teatro Amazonas in **Manaus** und auch Puerto **Iguazú** in Argentinien.

Er hat auch in Operetten und Musicals wie "Negros", "Gershwin in Love", "The Spring is Here" von Hammerstein und "Trial by Jury" von Gilbert und Sullivans, den Alfred in "Fledermaus" und "Schwarzwaldmädel" gesungen.

Er studiert er an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bei Prof. Ulrike Sonntag im Master Oper.

In der Saison 2012/13 war er am Opernstudio in **Stuttgart** engagiert und sangt am Theater in zahlreichen Produktionen, am Wilhelma Theater in **Stuttgart** sang er den Quint in "Turn of the screw" und den Don Ottavio in "Don Giovanni".

2013/14 singt er die Schubert Messe in Es Dur in der Schweiz in **Küssnacht**, ein Opernkonzert in **Stuttgart**, den Stewa in "Jenufa" in Detmold, "Les Sept dernières paroles du Christ en Croix" von Cesar Franck in **Mainz** und den Gonzalve in "L'Heure espagnole" in **Freiburg**.