

Héctor SANDOVAL Tenore

Héctor Sandoval è nato in Messico, comincia lo studio di canto al Conservatorio di Città del Messico per continuarlo all'Università di Musica a Vienna, ha delle lezioni da F.Araiza.

Ottiene i primi impegni per il Ferrando in "Cosi", Belmonte, Tamino, Almaviva in "Barbiere", Tebaldo in "Capuleti", Idamante, Lindoro, Ismaele, Duca a **Vienna**, **Salisburgo**, **Lima**, **Kaiserslautern**, **Heidelberg**, **Norimberga**, **Braunschweig**, **Città del Messico**, **Colonia** ecc.

Lui canta con successo a **Düsseldorf** ("Rigoletto"), **Braunschweig** (Rinuccio), **Bielefeld** (Alfredo, Nadir), **Volksoper di Vienna** ("Bohème"), **Darmstadt** ("Ballo", "Traviata"), **Jerez** ("Rigoletto"), **Aachen** ("Tosca"), **Lucerna** ("Rigoletto"), **Wuppertal** ("Traviata"), ed a **Washington** il Cardona in "Dona Francisquita" con *Plácido Domingo* quanto direttore d'orchestra. Degli ulteriori contratti portano l'artista per Werther, Edgardo e Cavaradossi a **Kiel**, per la produzione di "Traviata" al Festival di **Schwerin**, per dei concerti di gala ad **Anversa**, **Essen** e **Francoforte**, come Riccardo a **Bremerhaven**, debutta il Romeo in „Romeo et Juliette“ alla **Wichita Opera** USA, con nuovo impegno per Riccardo, e canta "Luisa Miller e "Lakme" a **Bielefeld**.

Poisi senta l'artista ad **Innsbruck** come Cavaradossi e Duca in "Rigoletto", a **Sofia** in "Lakme", a **Kansas**, USA come Faust, a **Bremen** in "Ballo in maschera", a **Berlino** in un concerto di gala, al Festival di **Bregenz** come Cavaradossi, ad **Essen** nel concerto "Viva España", a **Stoccarda** come Radames ed a **Francoforte** in "Ballo in maschera".

Nel 2010 e 2011 è impegnato a **Colonia** per Pinkerton, ad **Innsbruck** per "Rigoletto" ed Andrea Chenier, al Festival di **Bregenz** per Cavaradossi ed Andrea Chenier, a **St. Gallen** per "Alzira", alla Komische Oper di **Berlino**, ad **Atene**, **Oslo** ed **Hannover** per "Rigoletto", a **Rennes** per un concerto di Puccini, nuovamente a **Wichita** USA per Andrea Chenier.

2011/12 canta nella la produzione di "Ballo in maschera" a **St Gallen**, "Ballo in maschera" a **Zurigo**, "Aida" a **Parma**, **Modena** e **Reggio Emilia**, "Ballo in maschera a **Francoforte**", "Butterfly" a **Siviglia**, „Ballo in maschera“ a **Parma** e **Modena**, e nell'estate 2012 Andrea Chenier al Festival di **Bregenz**.

2013 e 2014 canta a **Copenhagen** Pinkerto, a **Francoforte** "Ballo", a **St. Gallen** e **Varsavia** "Rigoletto", nella **Wichita** Opera "Tosca", alla Staatsoper di **Vienna** Radames, a **Stoccolma** Verdi Requiem, a **Mexico** "Boheme". Lui debutta "Mefistofele" a **Budapest**, Luigi in "Tabarro" a **Colonia**, Des Grieux in "Manon Lescaut" a **Bruxelles**, Don Carlos a **Mosca**, e Manrico a **Danimarca**. 2014/15 canterà Luigi a **Helsinki**, Gabriele a **Tolone**, Calaf e Pollione a **Kassel**, Don Carlos e Gabriele in **Mosca** ed Andrea Chenier a **Vienna**.

Héctor Sandoval ha già inciso delle numerose produzioni su CD, fra l'altro "Barbiere di Siviglia", "Capuleti e i Montecchi" e "Dona Francisquita" a **Dresda**, ultimamente è apparso un CD con delle zarzuela in collaborazione con la Baden-Badener Philharmonie ed un CD con delle canzoni ed arie finora inedite di Leoncavallo.