

Ieva PRUDNIKOVAITE Mezzo

Ieva Prudnikovaite ist 1983 in Litauen geboren, sie studierte am Konservatorium in Vilnius Gesang bei Professor R. Maciute und schloss das Studium erfolgreich ab.

Erste Konzert- und Opernverträge führten die Künstlerin nach Litauen, Polen, Estland, Ungarn, nach Deutschland zum Kölner Rundfunk, nach Italien, Slowakei und in die USA.

Sie war Preisträgerin eines Gesangswettbewerbs in Köln sowie Gewinnerin von zwei Wettbewerben in Vilnius.

In **Vilnius** war sie in Produktionen von „Forza del destino“, „Walküre“, „Zauberflöte“ (3. Dame), „Boris Godunov“, „Cavalleria Rusticana“ und in der Neuproduktion von „Carmen zu hören.

Sie sang sie am Opernhaus **Essen** die Kotschakowna in der Neuproduktion „Fürst Igor“, und wurde daraufhin fest nach **Essen** engagiert, wo sie die 3. Dame in „Zauberflöte“, Gymnasiast in „Lulu“, Rossweiße in „Walküre“, 1. Norne und Waltraute in „Götterdämmerung“, Carmen, Fenena und Juno in „Semele“, Federica in „Luisa Miller“, Suzuki und die 9. Beethoven singt.

Sie gastierte sie am Opernhaus in **Riga** in der Neuproduktion „Carmen“ und war auch am Opernhaus in **Braunschweig** in der „Carmen“ Neuproduktion und im Rahmen der Festwochen **Wien** am Theater an der Wien als Magdalena in der Neuproduktion „Rigoletto“ zu hören

Sie sang die Giulietta in der Neuproduktion „Hoffmanns Erzählungen“ am Opernhaus **Essen** und debütierte an der Volksoper **Wien** als „Rigoletto“ Magdalena.

Nach einer Babypause war Frau Prudnikovaite in **Essen** wieder als Carmen, Olga, Suzuki, Isolier in „Straniera“, Poloniesso in „Arodiante“, Quickly, Fenena und Federica in „Luisa Miller“ zu hören, mit neuem Gastvertrag für 2016 als Ulrica in **Essen**, 2016 singt sie auch die Carmen in **Vilnius** und die Olga in **St. Gallen**.