Opera - Vladarski
1190 Wien, Döblinger Hauptstraße 57/18

TEL+FAX : +43 1 368 69 60
TELEFON : +43 1 368 69 61
E-Mail : opera@vladarski.com

Renatus MESZAR Bass

Renatus Mészár wurde in Laubach in Hessen geboren. Seine erste musikalische Ausbildung erhielt er am Klavier und als Mitglied eines Knabenchors, er studierte zunächst Kirchenmusik an der Hamburger Hochschule, bevor er sich ganz dem Gesang zuwandte.

Sein erstes Engagement war in Staatstheater **Braunschweig,** wo er u.a. Sarastro, Don Alfonso und Don Basilio sang. Danach war er in **Münster** engagiert, wo er als Kaspar, Alberich, Leporello, Escamillo zu hören war.

Weitere Verträge führten nach **Braunschweig**, **Osnabrück** **Bremen**, **Bern**, **Oldenburg**, Staatsoper **Hamburg**, **Würzburg**, **Schwerin** und **Nürnberg**.

Sein Debut als Rheingold Wotan erfolgte in **Hof**, er sang seinen ersten Walküren Wotan und Wanderer und Hagen in **Weimar** und seinen ersten Scarpia in **Saarbrücken**.

An der Komischen Oper in **Berlin** debütierte er als Collin, er war in **Bonn** engagiert wo zuletzt den Ruprecht in "Der feurige Engel" und Komtur, Wassermann und Baculus sang.

Gastverpflichtungen führten ihn als Boris Godunov nach **Klagenfurt** und **Dortmund**, als Hagen nach **Detmold**, als Kaspar nach **Osnabrück**, als Doktor in "Wozzeck" nach **Meiningen**, als Rheingold und Walküren Wotan nach **Hannover**, als Holländer mit Mo. Kuhn nach **Erl** und nach **Klagenfurt**, als Heinrich nach **Karlsruhe**, als Zaccharias nach **Detmold** und **Bremen**, mit dem Verdi Requiem nach **Bayreuth**, als Guardian nach **Bremen**, mit "Moses und Aaron" nach **Bochum**, als Kaspar nach **Osnabrück**, als Komtur nach **Karlsruhe**, als Leporello nach **St**. **Margarethen**, als Boris in "Lady Macbeth von Mzensk" nach **Kassel** und als Hagen an die Reise Oper in **Enschede**.

Letzte und zukünftige Verträge bis 2027/28 führen mit dem Requiem von Maderna nach **Chemnitz**, als Philipp und Boris in "Lady Macbeth" nach **Gelsenkirchen**, als Sachs nach **Hannover**, als Präsident in Cerha's "Der Präsident" nach **München** und **Wien**, als Rheingold / Walküren Wotan und Gunther nach **Minden**, **Oldenburg** und **Mannheim**, als Kaspar nach **Darmstadt**, als Klingsor nach **Minden**, als Gianni Schicchi nach **Bonn**, als Landgraf nach **Schwerin**, als Marke nach **Wuppertal** und **Essen**, als Walküren Wotan nach **Tianjin**, China und **Budapest**, als Philipp nach **Hagen**, als Wotan / Wanderer nach **Kiel**, als Sprecher zum Saarpolygon Festival bei **Saarbrücken** und als Gurnemanz, Sarastro und Grigoris in „Griechische Passion“ in **Mannheim**.

In **Karlsruhe** ist er als Sarastro, Landgraf, Sachs, Boris Godunov, Holländer Swallow, Don Bartolo Leporello, Publio, Banquo, Wozzeck, Holländer, Wanderer und Rheingold / Walküren Wotan zu hören.