

## **Iurie CIOBANU Tenor**

Iurie Ciobanu ist in Cimi lia (Moldavien) geboren, er besuchte das musische Gymnasiums in Cluj und studierte Gesang an der Hochschule in Cluj. Er besuchte das „Conservatoire de Musique“ in Luxemburg und schloss das Studium „Operngesang“ bei Ionel Pantea erfolgreich mit dem Diplom ab.

2006 war er Finalist des „Belvedere“ Gesangswettbewerbs in Wien und gewann den Ersten Preis für Operette, er war Preisträger beim „Concours National“ in Luxemburg und beim Tenor-Wettbewerb „Traian Grozavescu“ in Rumänien.

Er absolvierte sein Operndebüt in **Timi oara** als Don Ottavio, in **Cluj** sang er Almaviva, Ernesto, „Così fan tutte“ Ferrando, Ramiro, Nemorino.

Er war in **Luxemburg**, der **Schweiz**, **Holland**, **Rumänien** und **Ungarn** als Ottavio, „Così fan tutte“ Ferrando, Ernesto, Almaviva, Nadir, Tony in „West Side Story“ sowie mit „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“ und „Csardasfürstin“ zu hören.

Er gastierte in **Holland** als Barinkay, in **Magdeburg** als „Barbiere di Siviglia“ Almaviva, in **Bukarest** mit der „Glagolitischen Messe“, beim Festival **Rapolano** in Sizilien als Ottavio, Almaviva, sowie in **Heilbronn** mit „Grossherzogin von Gerolstein“ und in **Wiesbaden** als Ramiro in „Cenerentola“. In Italien debütierte er in **Ferrara** und **Modena** als Belmonte.

Letzte Verträge bis 2012 führten ihn als Almaviva nach **Nürnberg**, als Don Ottavio zu den Festspielen nach **Klosterneuburg/Wien**, er debütierte an der Staatsoper **Wien** als Almaviva und sang in der Brucknerhalle **Linz** den Jaquino und in **Regensburg** den Almaviva,.

Der Künstler ist am Landestheater **Linz** engagiert, wo er u.a. Tamino, Belmonte, „Lucia“ Arturo, „Fledermaus“ Alfred, Edmondo, „Meistersinger“ David, Lenski, Ottavio und in der Saison 2011/12 Rodolfo in "Boheme", Tassilo, Don Ramiro, Ferrando in "Cosi fan tutte" und Leicester in "Maria Stuarda" singt.

2012/13/14 ist er in „Maria Stuarda“ in **Graz**, als Ramiro in „Cenerentola“ in **Salzburg** und in "Parsifal" in **Wels** zu hören und singt in **Linz** den Herzog in "Rigoletto", Ernesto, Ferrando in "Cosi fan tutte", Raoul de Gardefeu in "La vie parisienne" Tamino, Froh in "Rheingold", Alfred in "Fledermaus" und "Stabat Mater" von Rossini.

2015 singt er den David bei den Festspielen **Erl**, eine Partie die 15/16 auch in **Peking** singen wird.

Konzertverpflichtungen führten Herr Ciobanu nach Frankreich, Belgien, Deutschland