

Stefan HEIDEMANN Bariton

Stefan Heidemann wurde in Osnabrück geboren, er studierte zunächst Orchesterschlagzeug an der Musikhochschule Hannover, bevor er dort sein Gesangsstudium bei Prof. Charlotte Lehmann aufnahm. Er war Preisträger beim Internationalen ARD Musikwettbewerb in München.

Nach seinem ersten festen Engagement am Staatstheater **Nürnberg**, folgte ein Festengagement an der Deutschen Oper am Rhein in **Düsseldorf**, wo er derzeit verpflichtet ist und sich das gesamte Bariton-Fach von lyrischen Partien bis zum Telramund und Wotan erarbeiten konnte.

Gastverträge führten ihn an die Komische Oper **Berlin**, nach **Mannheim**, **Saarbrücken**, **München**, **Wiesbaden**, **Tokio** und an die Deutsche Oper und Staatsoper in **Berlin**.

Mit weitere Gastengagements war er bei den Festspielen **Granada** mit "Fidelio", in **Saarbrücken** als Renato, in **Wuppertal** als Germont, er debütierte den Wotan und Wanderer am Theater **Lübeck**, diese Produktion ist auf DVD erschienen und wurde mit dem Echo Klassik Preis ausgezeichnet. Er sang auch Faninal am Landestheater **Linz**, „Walküre“ Wotan in **Sao Paulo** und Orsini in "Rienzi" an der Oper **Toulouse**.

Letzte und zukünftige Verpflichtungen bis 2025/26 führen ihn nach **Linz** als Faninal, nach **Toulouse** als Kurwenal, nach **Genf** als Luna in "Palestrina", an die Reisopera **Enschede** als Musiklehrer in "Ariadne", nach **Santiago de Chile** als Dr. Schön in „Lulu“ und nach **Klagenfurt** als „Siegfried“ und „Götterdämmerung“ Alberich.

In **Düsseldorf** singt er den Peter in "Hänsel und Gretel", Wotan, Alberich, Donner, Kurwenal, Monterone, Telramund, Faninal, Musiklehrer, Sharpless, Monterone, Herr Fluth, Tomski, Alfio, Frank und Don Estoban in Zemlinski's "Der Zwerg".