

## **Morenike FADAYOMI** Sopran

Morenike Fadayomi ist in London geboren, sie erhielt ihre Gesangsausbildung bei Ursula Preier Raunacher in Wien, sie war Ensemblemitglied des Stadttheaters **Basel** an, seitdem ist sie an der Deutschen Oper am Rhein in **Düsseldorf** engagiert wo sie u.a. als Tosca, Salome, Aida, Lady Macbeth, Katia Kabanova, Mimi, Liu, Aida, Donna Elvira, Hanna Glawari, Rosalinde, Saffi und Marta zu hören ist.

Gastspiele führte die Künstlerin u.a. an das Opernhaus nach **Rom** als Salome, nach **Bonn** als Marietta in "Tote Stadt", nach **Washington** und **Los Angeles** als Bess, zu den Festspielen nach **Gars/Kamp** als Aida, an die Semperoper nach **Dresden** als Bess, nach **Athen** als Jenny in "Mahagonny", nach **Karlsruhe** als Aida und Tosca, nach **Toulouse** mit "Le Balcon", zu den Festspielen **St. Margarethen** als Aida, nach **Frankfurt** als Hanna Glawari, nach **München** als Saffi, nach **Wien** als Giulietta in "Hoffmanns Erzählungen" und als Saffi, nach **Straßburg** für "Midsummers Night dream", für die Produktion von "Le Balcon" nach **Amsterdam** und nach **Aix-en-Provence**.

Des weiteren gastierte sie in **Chicago** als Bess, in **Karlsruhe** als Tosca und Mimi, in **Prag** mit "Götterdämmerung" in **St. Margarethen** als Abigail, und in **Parma**, **München** und **Bilbao** als Bess.

Letzte und zukünftige Verträge bis 2022/23 führten nach **Wien** als Salome, nach **Frankfurt** als Wally, nach **Braunschweig** als „Fidelio“ Leonore, Kundry und "Lady Macbeth von Mzensk", nach **Berlin** als Bess und Salome, nach **Mannheim** und **Neapel** als Bess, nach **Ostrava** als Katia Kabanova, Renate in "Feuriger Engel" und Abigail, zu den Festspielen in **Heidenheim** als Lady Macbeth, nach **Bonn** mit "Tote Stadt", nach **Luzern** als Norma, nach **Freiburg** als Hulda, nach **Chemnitz** als Turandot und Kundry, nach Freiberg mit „Hulda“, nach **Bielefeld** und an die English National Opera in **London** als Aida.

In **Düsseldorf** und **Duisburg** ist sie als Senta, Salome, Chrysothemis, Norma, Tosca, Aida, Giorgetta, Antonia, Angelica, Kundry, Turandot, Carmen, Turandot, Ballo in maschera“ Amelia, Santuzza, 3° Norne, Helmwig und Hexe in “Hänsel und Gretel“ zu hören.